

Criterios de calificación.

Al final de este primer trimestre se calificará al alumno con un valor numérico que será el resultado de la valoración conjunta de las actividades realizadas que aglutinan todos los contenidos. La contribución de cada uno de los aspectos trabajados en será:

1º ESO:

- Pruebas escritas: 50%
- Práctica musical (ritmo, movimiento, voz, instrumentos): 30%
- Trabajos, tareas, participación en clase, cuaderno: 20%.

3º ESO:

- Pruebas escritas: 50%
- Práctica musical (ritmo, movimiento, voz, instrumentos): 30%
- Trabajos, tareas, participación en clase, cuaderno: 20%.

4º ESO:

- Pruebas escritas: 40%
- Práctica musical (ritmo, movimiento, voz, instrumentos y aplicaciones TIC): 40%
- Trabajos, tareas, participación en clase, cuaderno: 20%.

Para que todos los apartados promedien será necesario obtener, como mínimo, una calificación de 3 en cada uno de los apartados.

Contenidos mínimos exigibles.

1º de ESO.

- Saber leer música en clave de sol.
- Distinguir teóricamente y prácticamente entre ritmo binario y ternario.
- Identificar de forma teórica y práctica las características de las familias de instrumentos y de su sonido propio. Agrupaciones instrumentales.

- Saber leer correctamente redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas y sus silencios correspondientes .
- Conocer las cualidades del sonido, y sus conceptos básicos.
- Conocer el vocabulario básico referido a las cualidades del sonido.
- Conocer los procedimientos compositivos básicos y formas de organización musical. - Cualidades y tipos de voces, agrupaciones vocales.
- Conceptos básicos sobre la música en la cultura y en la sociedad: música profana y religiosa, música popular, música folklórica.
- Actitud positiva y activa ante la práctica vocal e instrumental y el movimiento. - Actitud positiva ante la audición de obras musicales de diferentes épocas y culturas. - Corrección y puntualidad en la elaboración de trabajos individuales o en grupo.

3º de E.S.O.

- Saber leer música en clave de sol.
- Identificar de forma teórica y práctica las características de las familias de instrumentos y de su sonido propio. Agrupaciones instrumentales.
- Saber leer correctamente redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas y sus silencios correspondientes.
- Conocer las cualidades del sonido, y sus conceptos básicos.
- Cualidades y tipos de voces, agrupaciones vocales.
- Conocimiento de las características musicales culturales de las distintas épocas de la historia de la música.
- Conceptos básicos sobre la música en la cultura y en la sociedad: música profana y religiosa, música popular, música folklórica.
- Actitud positiva y activa ante la práctica vocal e instrumental y el movimiento.
- Actitud positiva ante la audición de obras musicales de diferentes épocas y culturas. - Corrección y puntualidad en la elaboración de trabajos individuales o en grupo.

4º de ESO.

- Participar y realizar todas las actividades que se plantean en el aula demostrando la actitud adecuada en cada una de ellas.
- Realizar de forma continuada las tareas y ejercicios diarios tanto en clase como en casa.
- Utilizar el código del lenguaje musical con corrección. Los conceptos trabajados durante el curso deberán ser identificados, definidos, aplicados en situaciones prácticas y ejemplificados.
- Clasificar y reconocer visual y auditivamente los instrumentos musicales más habituales, así como sus agrupaciones.

- Usar la voz cuando las actividades lo requieran y hacerlo de manera correcta en cuanto a posición, respiración, emisión y entonación.
- Participar en las actividades de conjunto instrumental utilizando los instrumentos de la manera correcta y en el momento preciso.
- Realizar movimientos básicos bien por imitación o inventados, y coreográficos en relación con la música.
- Buscar, conocer y aplicar datos básicos sobre obras, compositores y estilos musicales. - Realizar ejercicios simples de improvisaciones rítmicas y melódicas siempre sobre unas pautas dadas de forma previa.